

Feedbackbogen: A1 Reflexion der Bewerbungs- und Praktikumsphase

Schülername: _____

Datum: _____

Format: zwei DIN A4-Seiten (ca. 800-1000 Wörter)

Bewertungsraster

Ich habe deine Leistung anhand der folgenden Kriterien bewertet. Ich habe in der entsprechenden Spalte markiert, wie gut die Leistung in dieser Kategorie erfüllt wurde.

Kriterium	herausragend		angemessen	teilweise	ansatzweise	
	8 BE	7 BE			2 BE	1 BE
Tiefe der Reflexion und der Selbstanalyse	inhaltlich angemessene und ausführliche Reflexion der beiden Phasen	8 BE	6 BE	4 BE	2 BE	<ul style="list-style-type: none"> oberflächliche Reflexion der beiden Phasen seichte und kaum kritische Selbstanalyse
	umfassende und kritische Selbstanalyse	7 BE	5 BE	3 BE	1 BE	
Klarheit und Struktur der Darstellung	herausragende Klarheit in der Argumentation	8 BE	6 BE	4 BE	2 BE	<ul style="list-style-type: none"> ungeschickte, unscharfe Argumentation Wenig strukturierte Darstellung
	hervorragend strukturierte Inhalte	7 BE	5 BE	3 BE	1 BE	
Bezug zu den eigenen Zukunftsaussichten und Kompetenzen	sehr starker Bezug zu eigenen Perspektiven	8 BE	6 BE	4 BE	2 BE	<ul style="list-style-type: none"> kaum Bezug zu eigenen Zukunftsaussichten keine Verbindung zu den eigenen Kompetenzen
	ausgeprägte Reflexion über Kompetenzen	7 BE	5 BE	3 BE	1 BE	
Fähigkeit zur Selbstkritik und Formulierung realistischer Entwicklungsziele	herausragende Selbstkritik, die Potentiale bewertet und Stärken betont, ohne zu übertreiben	8 BE	6 BE	4 BE	2 BE	<ul style="list-style-type: none"> oberflächliche Selbstkritik, die Probleme übergeht und Stärken überbewertet kaum nachvollziehbare und logisch abgeleitete Entwicklungsziele, realistisch nicht umsetzbar
	nachvollziehbare und logisch hergeleitete Entwicklungsziele, die realistisch umsetzbar sind	7 BE	5 BE	3 BE	1 BE	
Schreibstil	durchweg angemessener Ausdruck, Grammatik und Zeichensetzung (sowie Rechtschreibung)	8 BE	6 BE	4 BE	2 BE	<ul style="list-style-type: none"> erhebliche Schwächen in Ausdruck, Grammatik und Zeichensetzung (sowie Rechtschreibung) unverständlich und unverständlich in Satzbau und Wortwahl
	verständlich in Satzbau und Wortwahl	7 BE	5 BE	3 BE	1 BE	

Gesamtnote

Notenpunkte	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0
	ab 36 BE	ab 35 BE	ab 34 BE	ab 32 BE	ab 31 BE	ab 29 BE	ab 27 BE	ab 24 BE	ab 22 BE	ab 20 BE	ab 18 BE	ab 16 BE	ab 13 BE	ab 9 BE	ab 6 BE	bis 5 BE
Note	1		2			3			4			5		6		

Erreichte BE: _____ von 36 BE; entspricht Notenpunkten: _____ und Note: _____

Feedback und Anmerkungen:

Weitere konkrete inhaltliche Aspekte: _____

Besondere Stärken: _____

Verbesserungsvorschläge: _____

Lehrkraft: _____

Unterschrift & Datum: _____

Feedbackbogen: A2 Deine Zukunftsaussichten und die des Unternehmens

Schülername: _____

Datum: _____

Präsentationsformat: Poster / Video / Podcast

Gewählte Schwerpunkte: 1. _____, 2. _____

Bewertungsraster

Ich habe deine Leistung anhand der folgenden Kriterien bewertet. Ich habe in der entsprechenden Spalte markiert, wie gut die Leistung in dieser Kategorie erfüllt wurde.

Kriterium		herausragend		angemessen	teilweise	ansatzweise				
		8 BE	7 BE	6 BE	5 BE	4 BE	3 BE	2 BE	1 BE	
Inhaltliche Tiefe und Reflexion der gewählten Schwerpunkte	▪ sachlich richtig, angemessene Gewichtung von Haupt- und Nebenpunkten	8 BE		6 BE		4 BE		2 BE		<ul style="list-style-type: none"> ▪ sachliche Fehler, wichtige Punkte zu kurz, nebensächliche Punkte zu ausführlich ▪ Kaum Reflexion der Schwerpunkte
	▪ Tiefgehende und kritische Reflexion	7 BE		5 BE		3 BE		1 BE		
Klarheit und Verständlichkeit der medialen Aufbereitung	▪ richtiger Zeitpunkt, routinierte Technik, gut vorbereitet	8 BE		6 BE		4 BE		2 BE		<ul style="list-style-type: none"> ▪ ungeschickt, unscharfe Einstellung, nicht leserlich/verständlich ▪ Wenig strukturierte Darstellung
	▪ Hervorragend strukturierte Inhalte	7 BE		5 BE		3 BE		1 BE		
Sprache, Sprechtempo, Sprechweise	▪ Verständlich in Satzbau und Wortwahl, sicher im Ausdruck	8 BE		6 BE		4 BE		2 BE		<ul style="list-style-type: none"> ▪ unverständlich, unständig, unsicher, unangemessen ▪ zu schnell, keine Pausen, stockend, Blackouts ▪ undeutlich, zu leise/ zu laut, monoton
	▪ ausgeglichen, dynamisch, gute Pausentechnik	7 BE		5 BE		3 BE		1 BE		
Kreativität und gestalterische Umsetzung	▪ besondere Idee, Übertragung des Inhalts in eine geschickte Form, Pointierung des Kerns	8 BE		6 BE		4 BE		2 BE		<ul style="list-style-type: none"> ▪ schlicht, wenig überraschend, löst wenig Interesse aus ▪ keine Veranschaulichung, überladene Schaubilder, Tabellen ohne Aussagewert, Medieneinsatz unangemessen
	▪ aussagekräftige Veranschaulichung, klare Bezeichnungen, übersichtliche Schaubilder/Tabellen	7 BE		5 BE		3 BE		1 BE		
Relevanz und Bezug zu eigenen Zukunftsperspektiven	▪ Sehr starker Bezug zu Zukunftsaussichten	8 BE		6 BE		4 BE		2 BE		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Kaum Bezug zu eigenen Zukunftsaussichten ▪ Keine Relevanz erkennbar
	▪ Hohe persönliche Relevanz für erkennbar	7 BE		5 BE		3 BE		1 BE		

Gesamtnote

Notenpunkte	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0
		ab	ab	ab	ab	ab	ab	ab	ab	ab	ab	ab	ab	ab	ab	ab
	36 BE	35 BE	34 BE	32 BE	31 BE	29 BE	27 BE	24 BE	22 BE	20 BE	18 BE	16 BE	13 BE	9 BE	6 BE	5 BE
Note	1			2			3			4			5			6

Erreichte BE: _____ von 36 BE; entspricht Notenpunkten: _____ und Note: _____

Feedback und Anmerkungen:

Weitere konkrete inhaltliche Aspekte: _____

Besondere Stärken: _____

Verbesserungsvorschläge: _____

Lehrkraft: _____

Unterschrift & Datum: _____

Feedbackbogen: A3 Reflexion der Entwicklung deines Mediums

Schülername: _____

Datum: _____

Format: eine DIN A4-Seite (ca. 400-500 Wörter)

Bewertungsraster

Ich habe deine Leistung anhand der folgenden Kriterien bewertet. Ich habe in der entsprechenden Spalte markiert, wie gut die Leistung in dieser Kategorie erfüllt wurde.

Kriterium	herausragend	angemessen	teilweise	ansatzweise		
Inhaltliche Tiefe (Ausführlichkeit und Genauigkeit)	<ul style="list-style-type: none"> inhaltlich angemessene und ausführliche Reflexion des Arbeitsprozesses tiefgehende und kritische Reflexion des Arbeitsprozesses 	8 BE – 7 BE	6 BE – 5 BE	4 BE – 3 BE	2 BE – 1 BE	<ul style="list-style-type: none"> inhaltlich unangemessene und zu knappe Reflexion des Arbeitsprozesses schwache Reflexion des Arbeitsprozesses
Klarheit und Struktur der Darstellung	<ul style="list-style-type: none"> herausragende Klarheit in der Argumentation hervorragend strukturierte Inhalte 	8 BE – 7 BE	6 BE – 5 BE	4 BE – 3 BE	2 BE – 1 BE	<ul style="list-style-type: none"> ungeschickte, unscharfe Argumentation Wenig strukturierte Darstellung
Fähigkeit zur Selbstkritik und Formulierung realistischer Entwicklungsziele	<ul style="list-style-type: none"> herausragende Selbstkritik, die Potentiale bewertet und Stärken betont, ohne zu übertreiben nachvollziehbare und logisch hergeleitete Entwicklungsziele, die realistisch umsetzbar sind 	8 BE – 7 BE	6 BE – 5 BE	4 BE – 3 BE	2 BE – 1 BE	<ul style="list-style-type: none"> oberflächliche Selbstkritik, die Probleme übergeht und Stärken überbewertet kaum nachvollziehbare und logisch abgeleitete Entwicklungsziele, realistisch nicht umsetzbar
Schreibstil	<ul style="list-style-type: none"> durchweg angemessener Ausdruck, Grammatik und Zeichensetzung (sowie Rechtschreibung) verständlich in Satzbau und Wortwahl 	8 BE – 7 BE	6 BE – 5 BE	4 BE – 3 BE	2 BE – 1 BE	<ul style="list-style-type: none"> erhebliche Schwächen in Ausdruck, Grammatik und Zeichensetzung (sowie Rechtschreibung) unverständlich und unverständlich in Satzbau und Wortwahl

Gesamtnote

Notenpunkte	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0
	ab 28 BE	ab 27 BE	ab 26 BE	ab 25 BE	ab 24 BE	ab 22 BE	ab 21 BE	ab 19 BE	ab 17 BE	ab 15 BE	ab 14 BE	ab 13 BE	ab 10 BE	ab 7 BE	ab 4 BE	bis 3 BE

Erreichte BE: _____ von 28 BE; entspricht Notenpunkten: _____ und Note: _____

Feedback und Anmerkungen:

Weitere konkrete inhaltliche Aspekt: _____

Besondere Stärken: _____

Verbesserungsvorschläge: _____

Lehrkraft: _____

Unterschrift & Datum: _____